



I 26 år har jag haft äran att få jobba med Sveriges nöjeskung. Julius - jag har jagat dig på många helsidesannonser, och det är inte slut än! /Anna

SYDSVENSKAN



Grundad 1848 · Årgång 175 · Vecka 46

Lösnummer: måndag-torsdag 30 kr, fredag-söndag 35 kr

Första säsongen på Olympen



1972 drog Julius Malmström igång konsertverksamhet på Olympen i Lund.

– Jag rivstartade med Paul McCartneys första livekonsert efter Beatles splittring. Jag hade också enda konserten i Skandinavien med Alice Cooper och hans giljotin och orm.

1981 arrangerade Julius Malmström och Vicky von der Lancken den första långa slottskonsertturnén genom Sverige.

– Vi hade Totte Wallin, Marie Bergman och Gösta Linderholm som gjorde tjugo konserter över hela Sverige.

På röda mattan vid ingången till Nöjesteatern köade människor för att fira hans många år i branschen. Inne i foajén stod Julius Malmström omringad av festglada och minglande människor. – Det känns jätteroligt, säger kvällens huvudperson.

Teaterköpet

1991 fick Julius Malmström frågan från Malmöoperans chef Bengt Hall om att köpa Den Nya Teatern i Malmö AB.

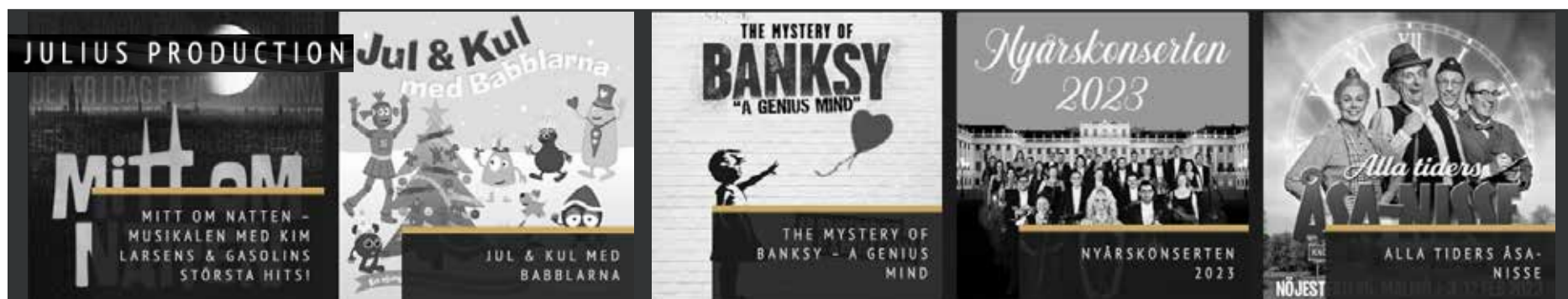
– Jag köpte teatern för 1 krona och nu står vi här ikväll på teatern som nu heter Nöjesteatern.



Nöjesteatern fylldes till brädden när Julius firade 50 år i branschen

Julius Malmström själv i minglet omringad av firande vänner.

Bild: Lars Brundin



7 388112 003502